



Thomas Cheysson

Thomas Cheysson est scénariste et réalisateur.
Il est né en 1970 à Boulogne.

Il débute dans le cinéma en 1988, comme assistant réalisateur. Il a travaillé aux côtés de nombreux réalisateurs dont Henri Storck, Romain Goupil, Claire Simon, Chantal Akerman ou Michel Piccoli.

Dès 1991, il commence à réaliser des courts métrages de fiction ou documentaires (*Camion*, *Les enfants sur la nuque*, *Les Dix*).

Il se consacre également à l'écriture de scénarios de longs métrages. Citons, entre autres, *Alors voilà* de Michel Piccoli, *Sanaam* et *Zemesta* de Rafi Pitts, *Une femme patiente* de Romain Goupil, *Entre deux* d'Orlan, *Congo River* de Thierry Michel, *L'hérétique* de Didier Nion, *Oublier Babylone* d'Alain Nahum, *Le mur du Silence* de Jean-Claude Barny, ou encore *Vincent* de Thomas Salvador.

À partir du milieu des années 90, il travaille sur des scénarios interactifs s'efforçant de concilier intensité dramatique et interactivité. Il réalise, entre autre, le jeu vidéo *Isabelle*, qui obtient le grand prix et le prix de la critique au Mœbius 1999.

Il écrit également pour la télévision (*L'homme qui s'évada* adapté du livre d'Albert Londres, *CosmicConnexion* soirée pour ARTE de Marie Cuisset et Anne Jaffrennou, *Expédition taxi-maboule* série d'Edwin Baily, ou encore *Projet Δ* fiction d'Alain Nahum) et la radio (dernièrement, *Parole de pirate !* et *En attendant Saddam* feuilletons de 15 épisodes pour Radio France).

Il prépare actuellement *Mort aux espions !*, un long métrage de fiction.