

## Yves Nilly

Il a écrit depuis 1985 plus de soixante-dix dramatiques et feuilletons réalisés à la radio ; des textes de théâtre publiés à Théâtre Ouvert, Actes Sud-Papiers et Théâtrales, joués en France et à l'étranger, ainsi que des livrets pour œuvres lyriques et des traductions et adaptations pour le théâtre et le cinéma.

Romancier, il publie en 2001 *Journal du froid* prix de la Société des Gens de Lettres, *Beauté n° 7* en 2003 et *Nocturne des corps* en 2006, tous édités au Mercure de France.

Il a été conseiller littéraire pour la fiction à France Culture (2001-2003), où il a également dirigé un laboratoire d'écriture avec 6 romanciers et scénaristes.

Elu administrateur puis premier vice-président de la SACD en 2007.

Il est dramaturge et auteur associé au Centre Dramatique National Le Festin, dirigé par Anne-Laure Liégeois ; enseignant au département écriture de l'Ensatt, dirigé par Enzo Cormann, et membre fondateur de la Coopérative d'écriture avec 12 autres auteurs.

Scénariste, il écrit actuellement avec Thomas Cheysson *A l'ombre de la Vème* minisérie en 2 parties, *Expédition taxi-maboule* mini-série réalisée par Edwin Baily et *En attendant Saddam* un 90' réalisé par Alain Nahum (Aide à l'innovation du CNC 2009). Il écrit avec Didier Nion et Thomas Cheysson le scénario de *L'hérétique*, long-métrage de Didier Nion (production Les Films d'Ici).

Il prépare son premier long-métrage *Mort aux espions!* (Aide au développement CNC 2009) qu'il coécrit et coréaliserait avec Thomas Cheysson (production Les Poissons Volants).

« Yves Nilly marie le réalisme de Philippe Djian des débuts et le sens de l'image du David Lynch de *Lost Highway* (...) Il invente la poésie de l'impact et l'on a rarement lu texte aussi littérairement sexy. »

Judith Steiner, Les Inrockuptibles, avril 06,