



Yves NILLY

Né en 1958 au Maroc

Il a écrit plus de quatre-vingt textes originaux pour la radio et le théâtre dont *Remarques sur l'horizon et ses habitants*, *Les Corps simples* (éd. Théâtre Ouvert), *Territoire sans lumière* (Actes Sud-Papiers), *La Valse* et *Caravane et accessoires* in *Embouteillage* (éd. Théâtrales). Ses textes de radio et feuilletons ont tous été réalisés à Radio France et certains à l'étranger.

Traducteur et adaptateur pour le théâtre (Schnitzler, Kleist, Bronnen) et le cinéma (dernièrement, *Mahaleo* réalisé par Paes et Rajaonarivelo, mars 2005).

Son premier roman *Journal du froid* (Mercure de France, 2001) a obtenu un prix Poncetton de la Société des Gens de Lettre. *Beauté n°7* est paru en 2003 (Mercure de France).

Il a été conseiller littéraire pour la fiction à France Culture de 2001 à 2003, où il a également animé à la demande de Laure Adler un laboratoire d'écriture pour des projets et formats nouveaux avec des écrivains et scénaristes.

Élu en 2003 représentant français au groupe de projet fiction radio de l'Union Européenne de Radiodiffusion.

Il est dramaturge auprès d'Anne-Laure Liégeois, metteur en scène et directrice du Festin - Centre dramatique national d'Auvergne. Il a écrit pour elle le chœur dans *Une Médée* d'après Sénèque, qu'elle crée le 7 février 2006, et l'un des textes de *Ça*, qui sera joué en mai 2006 à Paris, Parc de la Villette.

Il a été élu en juin 2005, administrateur délégué à la radio de la SACD.

Son nouveau roman *Nocturne des corps* est paru le 16 février 2006 au Mercure de France.