



Thomas Cheysson

Thomas Cheysson est scénariste et réalisateur.
Il est né en 1970 à Boulogne.

Il débute dans le cinéma en 1988, comme assistant réalisateur. Il a travaillé aux côtés de nombreux réalisateurs dont Henri Storck, Romain Goupil, Claire Simon, Chantal Akerman ou Michel Piccoli.

Dès 1991, il commence à réaliser : film de fiction, *Camion* ; ou plus récemment film documentaire, *Les Dix*.

Il se consacre également à l'écriture de scénarios de longs métrages. Citons, entre autres, *Alors voilà* de Michel Piccoli, *Sanaam* et *Zemesta* de Rafi Pitts, *Le frère manquant* d'Amalia Escriva, *Une femme patiente et Ascendant Vierge* de Romain Goupil, *Entre deux* d'Orlan, ou encore *Congo River* de Thierry Michel.

A partir du milieu des années 90, il travaille sur des scénarios interactifs s'efforçant de concilier intensité dramatique et interactivité. Il réalise, entre autre, le jeu vidéo *Isabelle*, qui obtient le grand prix et le prix de la critique au Mœbius 1999.

Il écrit également pour la télévision (*L'homme qui s'évada* adapté du livre d'Albert Londres, *CosmicConnexion* soirée pour ARTE, *La Loubianka* série documentaire pour France 5, ou encore *Projet Δ* et *En attendant Saddam* fictions d'Alain Nahum) et la radio (dernièrement, *Parole de pirate !* ou *En attendant Saddam*, feuilletons de 15 et 10 épisodes pour Radio France).

Il prépare actuellement *Parole de pirate !*, un long métrage de fiction, ainsi que deux feuilletons d'aventure pour la télévision, *DMM City* (12 épisodes) et *Bison 6* (6 épisodes).